

CANTATA CALVINA

CHANT PIANO

TEXTE
JEAN CALVIN

POUR SOPRANO SOLO RÉCITANT CHOEUR ORCHESTRE À VENTS ET ORGUE

MUSIQUE
EDOUARD CHAPPOT

$\text{♩} = 80$ *mp ESPRESS*

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASSE

PIANO

QUEL - EL CHO - SE CON - VIENT MIEUX À LA FOI QUEL - LE

QUEL - EL CHO - SE CON VIENT MIEUX À LA FOI QUEL - LE

QUEL - EL CHO - SE CON - VIENT MIEUX À LA FOI QUEL - LE

QUEL - EL CHO - SE CON - VIENT MIEUX À LA FOI QUEL - LE

$\text{♩} = 80$ *mp ESPRESS*

==

4

S.
A.
T.
B.

P.

CHO - SE CON - VIENT MIEUX À LA FOI QUE DE

CHO - SE CON - VIENT MIEUX À LA FOI QUE DE

CHO - SE CON - VIENT MIEUX À LA FOI QUE DE

CHO - SE CON - VIENT MIEUX À LA FOI QUE DE

6

S. NOUS RE - CON - NAÎ - TRE NU DE TOU - TE VER -

A. NOUS RE - CON - NAÎ - TRE NU DE TOU - TE VER -

T. NOUS RE - CON - NAÎ - TRE NU DE TOU - TE VER -

B. NOUS RE - CON - NAÎ - TRE NU DE TOU - TE VER -

P.



8

S. TU QUE DE NOUS RE - CON - NAÎ - TRE

A. TU QUE DE NOUS RE - CON - NAÎ - TRE

T. TU QUE DE NOUS RE - CON - NAÎ - TRE

B. TU QUE DE NOUS RE CON NAÎ - TRE

P.

10

S. NU DE TOU - TE VER - TU POUR È - TRE VÈ - TU DE

A. NU DE TOU - TE VER - TU POUR È - TRE VÈ - TU DE

T. NU DE TOU - TE VER - TU POUR È - TRE VÈ - TU DE

B. NU DE TOU - TE VER - TU POUR È - TRE VÈ - TU DE

P.



13

RALL.

S. DIEU POUR È - TRE VÈ - TU DE DIEU.

A. DIEU POUR È - TRE VÈ - TU DE DIEU.

T. DIEU POUR È - TRE VÈ - TU DE DIEU.

B. DIEU POUR È - TRE VÈ - TU DE DIEU.

P.

16 **A** A TEMPO = 80

f DIM.

19

S. *mp* POUR Ê - TRE EM - PLIS DE LUI

A. *mp* POUR Ê - TRE EM - PLIS DE LUI

T. *mp* VI - DE DE TOUT BIEN

B. *mp* VI - DE DE TOUT BIEN

p

21

S. POUR

A. POUR

T. SERFS DE PÉ - CHES

B. SERFS DE PÉ - CHES

23

S. *É - TRE DE - LI - VRE DE LUI*

A. *É - TRE DE - LI - VRE DE LUI*

T.

B.

P.



25

S. *POUR* *mf*

A. *POUR* *mf*

T. *A - - VEU - - GLE* *mf*

B. *A - - VEU - - GLE* *mf*

P.

27

S. É - TRE DE LUI IL - LU - MI NÉS

A. É - TRE DE LUI IL - LU - MI NÉS

T. - - - - -

B. - - - - -

P.



29

S. - - - - - POUR

A. - - - - - POUR

T. - - - - - SOI - - - - - TEUX

B. - - - - - SOI - - - - - TEUX

P.

31

S. *É TRE DE LUI RE - DRES - - SES*

A. *É TRE DE LUI RE - DRES - - SES*

T. - - -

B. - - -

P. *mf*



1'40.3"
34.1.52
MONTAGE 01

33

S. - - -

A. - - -

T. *f* *DE - -*

B. *f* *DE - -*

P. *mf*

35

f

S. POUR Ê - TRE DE LUI

A. POUR Ê - TRE DE LUI

T. SI - - LES

B. SI - - LES

P.

RALL.

37

S. SOU - TE - NUS

A. SOU - TE - NUS

P.

RALL.

DIM.

39

P.

pp

41 **8** *p* **ESPRESS.** *mp* **ESPRESS.** *CRES.*

S. DE NOUS Ô - TER TOU TE MA-TIÈRE DE GLOI - RE A -

A. DE NOUS Ô - TER TOU TE MA-TIÈRE DE GLOI - RE A -

T. DE NOUS Ô - TER TOU TE MA-TIÈRE DE GLOI - RE A -

B. DE NOUS Ô - TER TOU TE MA-TIÈRE DE GLOI - RE A -

P. **8** *mp* **ESPRESS.** *CRES.*



45 *f*

S. FIN QUE LUI SEUL SOIT GLO - RI - FI - É ET NOUS EN

A. FIN QUE LUI SEUL SOIT glo - RI - FI - É ET NOUS EN

T. FIN QUE LUI SEUL SOIT glo - RI - FI - É ET NOUS EN

B. FIN QUE LUI SEUL SOIT GLO - RI - FI - É ET NOUS EN

P. *f*

48 *mf DIM.*

S. LUI ET NOUS EN LUI
mf DIM.

A. LUI ET NOUS EN LUI
mf DIM.

T. LUI ET NOUS EN LUI
mf DIM.

B. LUI ET NOUS EN LUI

P. *mf DIM.*



51 *mp DIM.* *p DIM.*

S. NOUS EN LUI NOUS EN
mp DIM. *p DIM.*

A. NOUS EN LUI NOUS EN
mp DIM. *p DIM.*

T. NOUS EN LUI NOUS EN
mp DIM. *p DIM.*

B. NOUS EN LUI NOUS EN
mp DIM. *p DIM.*

P. *mp DIM.* *p DIM.*

54

S. *pp DIM.*
LUI NOUS EN

A. *pp DIM.*
LUI NOUS EN

T. *pp DIM.*
LUI NOUS EN

B. *pp DIM.*
LUI NOUS EN

P. *pp DIM.*



RALL.

56 *DIM.* *ppp*
S. LUI

DIM. *ppp*
A. LUI

DIM. *ppp*
T. LUI

DIM. *ppp*
B. LUI

RALL.

P. *ppp*



SOPRANO SOLO ET CHOEUR
AUTANT QUE JÉSUS-CHRIST...

C

$\text{♩} = 60$

MOLTO LEGATO

p *ESPRESS.*

pp

4 *mp* *CRESC.*

S. SOLO

AU - TANT QUE JÉ SUS CHRIST EST EN TRE AU

p

7 *POCO f*

S. SOLO

CIEL EN NO - TRE NOM AIN - SI QU'IL EN E - TAIT DES - CEN -

mf

p

10 *DIM.*

S. SOLO

DU POUR NOUS IL

DIM.

p

13

S. SOLO

NOUS Y A DON - NE EN TRÉE ET NOUS A AS - SUR

CRESC.

P.

CRESC.

16

S. SOLO

E QUE LA POR - - TE NOUS EST MAIN - TE - NANT OU -

P.

19

S. SOLO

VER - - TE LA - QUEL - LE NOUS É - TAIT CLO - - SE PAR

f

P.

mf

22

S. SOLO

NOS PÉ - CHÉS NOS PÉ -

DIM.

mf DIM.

P.

DIM.

mp DIM.

25 *p*

S. SOLO

CHES

P.

pp MORENDO AL FINE



RALL.

28 *pp* MORENDO AL FINE

S.

NOS PE - CHES

A.

pp MORENDO AL FINE

NOS PE - CHES

T.

pp MORENDO AL FINE

NOS PE - CHES

B.

pp MORENDO AL FINE

NOS PE - CHES

RALL.

P.

ppp

APRÈS QUE LE MONDE A ÉTÉ CRÉÉ...

D CON MOTO ♩ = 95

S. *mp* A - PRES QUE LE

A. *mp* A - PRES QUE LE

T. *mp* A - PRES QUE LE

B. *mp* A - PRES QUE LE

D CON MOTO ♩ = 95

P. *p*

4

S. MON - - DE A E - TE CRE - E

A. MON - - DE A E - TE CRE - E

T. MON - - DE A E - TE CRE - E

B. MON - - DE A E - TE CRE - E

P. *mf* *mf* *mf*

7

P.

10 *mp* *CRESC.*

S. L'HOMME Y A É - TE MIS COMME EN UN THÉ -

A. L'HOMME *mp* *CRESC.* Y A É - TE MIS COMME EN UN THÉ -

T. L'HOMME *mp* *CRESC.* Y A É - TE MIS COMME EN UN THÉ -

B. L'HOMME *mp* *CRESC.* Y A É - TE MIS COMME EN UN THÉ -

P. *p* *CRESC.*

13

S. À - - - TRE

A. À - - - TRE

T. À - - - TRE

B. À - - - TRE

P.

16

S. A - CUIVRES

P. *p* *CRESC.* *f* *f* *pp*

19 **E**

S. FIN QUE RE - GAR - DANT EN HAUT

A. *p* A FIN QUE RE - GAR - DANT DE HAUT

T. *p* A - FIN QUE RE - GAR - DANT EN HAUT

B. *p* A - FIN QUE RE - GAR - DANT EN HAUT

E

P.

22

S. ET EN BAS LES MER - VEIL - LEUX OU - VRA -

A. ET EN BAS LES MER - VEIL - LEUX OU - VRA -

T. ET EN BAS LES MER - VEIL - LEUX OU - VRA -

B. ET EN BAS LES MER - VEIL - LEUX OU - VRA -

P.

25

S. GE DE DIEU

A. GE DE DIEU

T. GE DE DIEU

B. GES DE DIEU

P. *pp*

8^{va} BOIS



28

P. *pp*



31

S. *mp* IL

P. *mp*

8^{va} CUIVRES

34

S. A - DO - - RÂT EN RE - - VE -

mp IL A DO - RÂT EN RE

A. IL A DO - RÂT EN RE

mp IL A DO - RÂT EN RE

T. IL A DO - RÂT EN RE

mp IL A DO - RÂT EN RE

B. IL A DO - RÂT EN RE

P.



37

S. REN - - CE LEUR AU - - TEUR

VE - - REN - - CE LEUR AU - - TEUR

A. VE - - REN - - CE LEUR AU - - TEUR

T. VE - - REN - - CE LEUR AU - - TEUR

B. VE - - REN - - CE LEUR AU - - TEUR

P.

40 (87)

mp

mp

43 (87)

mp

46 RALL. PIU LENTO

p

pp

mp DIM.

p

51 *mp*

S. SOLO

SE - CON - DE - MENT

p DIM.

S. SE - CON - DE - MENT

p DIM.

A. SE - CON - DE - MENT

p DIM.

T. SE - CON - DE - MENT

p DIM.

B. SE - CON - DE - MENT

pp

55 **TEMPO MODÉRATO** **F** **MOLTO ESPRESS.**

S. SOLO

TOU-TES CHO - SES SONT DES - TI - NEES A L'U - SA - GES DE

P.

F

mp **ESPRESS.**

59 **CRESC.**

S. SOLO

L'HOM - ME A - FIN QU'É - TANT PLUS O - BLI - GE À DIEU IL

P.

CRESC.

62

S. SOLO

S'A - DON - NÂT ET DE - DI - ÂT EN - TIÉ - RE - MENT

P.

mf **CRESC.**

65

S. SOLO

A SON SER -

P.

f

68 *f*

S. SOLO

VI - CE IL SA DO NÂT ET

P.

f

71 *DIM.*

S. SOLO

DE - DI - ÂT EN - TIE - RE - MENT À SON SER - VI -

P.

mf DIM.

74 **Q** POCO RALL. A TEMPO ♩ = 65

S. SOLO

CE

S.

A.

T.

B.

p

TOU - TES CHO - SES SONT DES - TI -

p

TOU - TES CHO - SES SONT DES - TI -

p

TOU - TES CHO - SES SONT DES -

p

TOU - TES CHO - SES SONT DES - TI -

Q POCO RALL. A TEMPO ♩ = 65

P.

p

pp

77 *mp* *CRESC. POCO A POCO*

S. SOLO

TOU - TES CHO SES _____ SONT DES - TI - NEES

mp *CRESC. POCO A POCO*

S.

NEES A L'U - SA - GES DE L'HOM - - ME A -

mp *CRESC. POCO A POCO*

A.

NEES A L'U - SA - GES DE L'HOM - ME - A -

mp *CRESC. POCO A POCO*

T.

TI - NEES A L'U - SA - GES DE L'HOM - ME - A -

mp *CRESC. POCO A POCO*

B.

TI - NEES A L'U - SA - GES DE L'HOM - ME - A -

mp *CRESC. POCO A POCO*

P.

CRESC. POCO A POCO

80

S. SOLO

QU'É - TANT _____ PLUS O - BLI - GE A

S.

FIN QU'É-TANT PLUS O - BLI - GE A DIEU IL S'A - DON - NÂT ET DE - DI -

A.

FIN QU'É- TANT O - BLI - GE A DIEU IL S'A - DON - NÂT ET DE - DI -

T.

FIN QU'É- TANT O - BLI - GE A DIEU IL S'A - DON - NAT

B.

FIN QU'É-TANT PLUS O - BLI - GE A DIEU IL S'A - DON - NAT _____

P.

83 *f*

S. SOLO
DIEU EN - TIE - RE - MENT A SON SER - VI - CE

S.
ÂT EN - TIE - RE - MENT A SON SER - VI - CE

A.
ÂT EN - TIE - RE - MENT A SON SER - VI CE

T.
EN - TIE - RE - MENT A SON SER VI - CE -

B.
EN - TIE - RE - MENT A SON SER - VI - CE

P.
f

86

S. SOLO
IL S'A DO NÂT ET DÉ - DI - ÂT EN - TIE - RE -

S.
IL S'A DO NÂT ET DÉ - DI - ÂT

A.
IL S'A DO NÂT ET DÉ - DI - ÂT

T.
IL S'A DO NÂT ET DÉ - DI - ÂT

B.
IL S'A DO NÂT ET DÉ - DI - ÂT

P.
mf DIM.

DIM. *mp DIM.*

89

S. SOLO

MENT A SON SER - VI - - - -

S. EN - TIER - RE - MENT A SON A SON SER -

A. EN - TIER - RE - MENT A SON A SON SON SER -

T. EN - TIER - RE - MENT A SON A SON SER -

B. EN - TIER - RE - MENT A SON A SON SER -

P. *pp*



92

S. SOLO

CE _____

S. VI - CE _____
VI - CE _____

A. VI - CE _____

T. VI - CE _____

B. CI - CE _____

P. *pp*

95

S. SOLO

98

H TEMPO PRIMO CON MOTO ♩ = 95

IL A REÇU INTELLIGENCE ET RAISON AFIN QU'ÉTANT SÉPARÉ DES

S. SOLO

H TEMPO PRIMO CON MOTO ♩ = 95

101

BÊTES BRUTES IL PENSA A UNE MEILLEURES VIE.

S. SOLO

p

mf

104

107

OU PLUTÔT TENDIT DROIT À DIEU. DONT IL PORTAIT

S. SOLO

p cresc.

110 L'IMAGE GRAVÉE EN LUI

S. SOLO

114

S. *mp* A - - PRES QUE LE

A. *mp* A - - PRES QUE LE

T. *mp* A - - PRES QUE LE

B. *mp* A - - PRES QUE LE

116

S. MON - - DE A É - TE CRE - É

A. MON - - DE A É - TE CRE - É

T. MON - - DE A É - TE CRE - É

B. MON - - DE A É - TE CRE - É

mf

119

P.

122 *mp CRESC.*

S. L'HOMME Y A É - TE MIS COMME EN UN THÉ -

A. *mp CRESC.*
L'HOMME Y A É - TE MIS COMME EN UN THÉ -

T. *mp CRESC.*
L'HOMME Y A É - TE MIS COMME EN UN THÉ -

B. *mp CRESC.*
L'HOMME Y A É - TE MIS COMME EN UN THÉ -

P. *p CRESC.*

125

S. À - - TRE

A. À - - TRE

T. À - - TRE

B. À - - TRE

P.

128

S. *p* A - FIN QUE

A. *p* A FIN QUE

T. *p* A - FIN QUE

B. *p* A - FIN QUE

P. *pp*



131

S. RE - GAR - DANT EN HAUT ET EN BAS LES MER - VEIL -

A. RE - GAR - DANT DE HAUT ET EN BAS LES MER - VEIL -

T. RE - GAR - DANT EN HAUT ET EN BAS LES MER - VEIL -

B. RE - GAR - DANT EN HAUT ET EN BAS LES MER - VEIL -

P.

135

S. LEUX OU - VRA - GE DE DIEU

A. LEUX OU - VRA - GE DE DIEU

T. LEUX OU - VRA - GE DE DIEU

B. LEUX OU - VRA - GES DE DIEU

P.

138

S. IL

P. *mp*

141

mf

S. A - DO - RÂT EN RE - VE -

A. *mf* IL A DO - RÂT EN RE

T. *mf* IL A DO - RÂT EN RE

B. *mf* IL A DO - RÂT EN RE

P.

144

S. REN - CE LEUR AU - TEUR

A. VE REN CE LEUR AU - TEUR

T. VE - REN - CE LEUR AU - TEUR

B. VE - REN - CE LEUR AU - TEUR

P.



147

S. LES MER - VEIL - LEUX OU -

A. LES MER - VEIL - LEUX OU -

T. LES MER - VEIL - LEUX OU -

B. LES MER - VEIL - LEUX OU -

P.

150

S. VRA - - GES DE DIEU

A. VRA - - GES DE DIEU

T. VRA - - GES DE DIEU

B. VRA - - GES DE DIEU

P. *mf*



153

S. A - FIN

A. A - FIN

T. A - FIN

B. A - FIN

P. *p cresc.*

156

S. QU'IL A - DO - RÂT LEUR AU -
A. QU'IL A - DO - RÂT LEUR AU -
T. QU'IL A - DO - RÂT LEUR AU -
B. QU'IL A - DO - RÂT LEUR AU -

P.



158

S. TEUR
A. TEUR
T. TEUR
B. TEUR

P.



160

P. *p cresc.*

162

ff

S. LEUR AU - - TEUR.

A. LEUR AU - - TEUR.

T. LEUR AU - - TEUR.

B. LEUR AU - - TEUR.

P.



165

S.

A.

T.

B.

P.

IV

LES GUERRES...

CHOEUR SOPRANO RÉCITANT

J MODERATO ♩ = 95

The musical score is for a soprano choir reciting the text. It consists of a piano accompaniment and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The tempo is Moderato at 95 beats per minute. The score is divided into three systems, with measures 5, 7, and 10 marked at the beginning of each system. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal parts enter at measure 5 and recite the text in unison. The lyrics are: "LES GUERRES NE SONT PAS LI-CI-TE AU POINT QUE L'ON PUIS-SENT TOUT PER-VER-".

5

pp

7

mp

S. LES GUERRES NE SONT PAS LI - CI TE

A. LES GUERRES NE SONT PAS LI - CI TE

T. LES GUERRES NE SONT PAS LI - CI TE

B. LES GUERRES NE SONT PAS LI - CI TE

10

S. AU POINT QUE L'ON PUIS - SENT TOUT PER - VER -

A. AU POINT QUE L'ON PUIS - SENT TOUT PER - VER -

T. AU POINT QUE L'ON PUIS - SENT TOUT PER - VER -

B. AU POINT QUE L'ON PUIS - SENT TOUT PER - VER -

K

VOIX DE COULISSES

3 mp

13

S. SOLO

S.

A.

T.

B.

P.

ff

p

pp

LES OI - SE - LETS

16

S. SOLO

P.

mf

CHAN - TANTS CHAN - TAIENT DIEU

20

S. SOLO

P.

p

LES BÉ - TES

22

S. SOLO

P.

LE RÉ - CLA - MAIENT - LES FLEU - VES ET FON -

26

S. SOLO

3

3

3

3

3

TAI - NES LUI JET - TAIENT OEIL - LA - DES

P.

31

S. SOLO

3

3

3

3

3

LES HER - BES ET FLEURS LUI RI - AIENT

P.

RÉCITANT: N'EST EN AU-CUN LIEU DÉFENDU OU DE RIRE, OU DE SE BASSASIER,
OU D'ACQUÉRIR NOUVELLES POSSESSION,
OU DE SE DÉLECTER AVEC UN INSTRUMENT DE MUSIQUE
OU DE SOIRE DU VIN

36

MENO MOSSO

mf

P.

LES HOMMES SONT NÉS POUR COMMUNIQUER LES UNS AVEC LES AUTRES
ET PAR CONSÉQUENT... ILS DOIVENT COMMUNIQUER MURUELLEMENT ENSEMBLE
POUR MAINTENIR LA COMMUNAUTE DU GENRE HUMAIN

40

P.

SOYONS GUIDÉ PAR LE SENS DE NOTRE
RESPONSABILITÉ ET PAR LE RESPECT

43

P.

ENVERS LES BONNES CHOSES DONT DIEU DIEU NOUS COMBLE DE SORTE QUE CHACUN
SE CONSIDERE COMME L'INTENDANT DE DIEU EN CE QU'IL POSSÈDE.

46 RALL. . . .

49 TEMPO PRIMO ♩ = 95

M

53 *f*

S. *f* MAIS IL NOUS FAUT RE TE NIR QUE MÊME SI ON SE MO -

A. *f* MAIS IL NOUS FAUT RE TE NIR QUE MÊME SI ON SE MO -

T. *f* MAIS IL NOUS FAUT RE TE NIR QUE MÊME SI ON SE MO -

B. *f* MAIS IL NOUS FAUT RE TE NIR QUE MÊME SI ON SE MO -

P. **M**

56

S. DE - RE LE PLUS POS - SI - BLE IL N'Y AU - RA EN -

A. DE - RE LE PLUS POS - SI - BLE IL N'Y AU - RA EN -

T. DE - RE LE PLUS POS - SI - BLE IL N'Y AU - RA EN -

B. DE - RE LE PLUS POS - SI - BLE IL N'Y AU - RA EN -

P.

59

S. CORE QUE TROP DE MAL QUAND UN HOMME

A. CORE QUE TROP DE MAL QUAND UN HOMME

T. CORE QUE TROP DE MAL QUAND UN HOMME

B. CORE QUE TROP DE MAL QUAND UN HOMME

P.



63

S. EST TU - E HE - LAS C'EST UNE I - MA - GE DE DIEU

A. EST TU - E HE - LAS C'EST UNE I - MA - GE DE DIEU

T. EST TU - E HE - LAS C'EST UNE I - MA - GE DE DIEU

B. EST TU - E HE - LAS C'EST UNE I - MA - GE DE DIEU

P.

N Poco PIÙ MOSSO

66

S. QUI EST DE - TRUI - TE

A. QUI EST DE - TRUI - TE

T. QUI EST DE - TRUI - TE

B. QUI EST DE - TRUI - TE

P. *f DIM.*

70

S. SOLO *mf* AIN - SI IL NE FUT - PAS NÉ - CES -

P. *p*

73

S. SOLO SAI - RE - DE LE CHER CHER FORT LOIN VU

P.

76

S. SOLO QUE - CHA - CUN LE POU - VAIT - TROU - VER EN SOI -

P.

79

S. SOLO

MÉ - ME - EN TANT QUE NOUS SOM - MES

P.

82

S. SOLO

TOUS SUS - TEN - TÉS ET CON - SER - VE DE SA

P.

85

S. SOLO

VER - TU HA - BI - TAN - TE EN NOUS

P.

88

P.

p CRESC. MOLTO

92

S.

A.

P.

f LES

f LES

ff

95

S. QUER - RES AD-VIEN-NENT EL - LES PAR L'AU - TO - RI - TÈ DE DIEU

A. QUER - RES AD-VIEN-NENT EL - LES PAR L'AU - TO - RI - TÈ DE DIEU

T. LES

B. LES

P. *f DIM.* *mf DIM.*

mf

mf



100

T. HOM - MES OB - SER - VENT - ILS CE QUI EST PER -

B. HOM - MES OB - SER - VENT - ILS CE QUI EST PER -

P.



103

T. MIS?

B. MIS?

P. *mp DIM.* *p CRESC. MOLTO* *f CRESC.*

RIT.

RIT.

107 *ff*

S. *ff*
OU ES - PERENT - ILS QUE DIEU SOIT LEUR CHEF

A. *ff*
OU ES - PERENT - ILS QUE DIEU SOIT LEUR CHEF

T. *ff*
OU ES - PERENT - ILS QUE DIEU SOIT LEUR CHEF *f*

B. *ff*
OU ES - PERENT - ILS QUE DIEU SOIT LEUR CHEF ILS

P. *ff*
mf

FUGUE

111 **P** A TEMPO $\text{♩} = 90$

B. **P** A TEMPO $\text{♩} = 90$
PAR TENT EN QUER - RE PAR - CE QU'ILS MÊ PRI

P. **P** A TEMPO $\text{♩} = 90$

114

S. ILS PAR TENT EN QUER RE PAR CE QU'ILS MÊ

B. - SENT DIEU ILS PARTENT EN QUER RE ILS PAR TENT

P.

117

S. PRI _____ SENT *mf* DIEU _____ ILS PAR-TENT EN GUER _____ RE ILS PAR

A. _____ ILS PAR _____ TENT EN GUER RE PAR _____

B. PAR _____ TENT ILS _____ PAR-TENT EN GUE - RE PAR - CE QU'ILS _____ MÉ - PRI _____

P.

120

S. GUER _____ RE _____ PAR - CE _____ QU'ILS _____ MÉ PRI SENT DIEU _____ ILS PAR _____ TENT EN GUER _____

A. _____ CE QU'ILS MÉ PRI _____ SENT DIEU ILS _____ PAR _____

T. _____ ILS PAR _____ TENT EN GUER

B. _____ SENT _____ ILS MÉ _____ PRI _____ SENT DIEU ILS PAR _____ TENT EN GUER _____

P.

123

S. RE PAR - CE QU'ILS ME - PRI - SENT DIEU

A. TENT EN QUER - RE PAR - CE QU'ILS ME - PRI - SENT DIEU

T. RE PAR - CE QU'ILS ME PRI - SENT DIEU

B. RE PAR - CE QU'ILS - ME - SENT DIEU

P.



126

S. *mf* ILS PAR FENT EN QUER - RE *mp*

A. ILS ME - PRI - SENT

T. *mf* ILS PAR - TENT - EN QUER - RE *mp*

B. ILS ME - PRI - SENT

P. *mf* *p dim.* *mp*

129

p CRESC.

S. ILS PAR-TENT EN QUE-RE ILS MÉ - PRI

A. DIEU ILS MÉP - PRI - SENT DIEU ILS MÉ -

T. ILS PAR - TENT EN QUE - RE

B. DIEU ILS MÉP - PRI - SENT DIEU

pp CRESC.



132

S. - SENT DIEU ILS MÉ - PRI - - - SENT DIEU

A. PRI *p CRESC.* SENT DIEU ILS MÉ - PRI - - - SENT

T. ILS PAR-TENT EN QUE - RE ILS PAR-TENT EN

B. ILS PAR-TENT EN QUE - RE ILS PAR-TENT EN

p CRESC.

P.

135 *f* *CRESC.*

S. ILS ME - PRI - - - SENT DIEU ILS ME -

A. DIEU ILS ME - PRI - - - SENT DIEU

T. QUE - RE ILS PAR - TENT EN QUE - RE

B. QUE - RE ILS PAR - TENT EN QUE - RE

P. *f* *CRESC.*



138 *ff*

S. PRI - - - SENT DIEU

A. *f* *CRESC.* ILS ME - - - PRI - - - SENT DIEU *ff*

T. *f* *CRESC.* ILS PAR - - - TENT EN GUER - RE *ff*

B. *f* *CRESC.* ILS PAR - - - TENT EN GUER - RE *ff*

P. *ff*



141 *ppp*

P. *ppp*

143

146

149

S. ILS MÉ - PRI - SENT

A. ILS MÉ - PRI - SENT

P. *mp*

152

S. DIEU

A. DIEU

T. ILS PAR - TENT - EN GUER - RE

B. ILS PAR - TENT - EN GUER - RE

P. *p cresc.* *mp* *f*

155 *f* *CRESC.*

S. ILS ME - PRI - SENT DIEU ILS PAR - TENT EN

A. ILS ME - PRI - SENT DIEU ILS PAR - TENT EN

T. ILS ME - PRI - SENT DIEU ILS PAR - TENT EN

B. ILS ME - PRI - SENT DIEU ILS PAR - TENT EN

P.



157 *ff*

S. GUER - RE ILS ME -

A. GUER - RE ILS PAR -

T. GUER - RE ILS PAR -

B. GUER - RE ILS ME -

P.

160

S. PRI - SENT DIEU

A. TENT EN GUER - RE

T. TENT EN GUER - RE

B. PRI - SENT DIEU

P.



164

S. C'EST LE DIA - BLE

A. C'EST LE DIA - BLE QUI LES Y EN TRAI - NE

T. C'EST LE DIA - BLE QUI LES Y EN TRAI - NE C'EST LE DIA - BLE

P.

167

S. QUI LES Y EN TRAI — NE QUI LES Y EN TRAI - NE QUI LES Y EN-TRAI - NE

A. QUI LES Y EN TRAI — NE QUI LES Y EN TRAI - NE QUI LES Y EN-TRAI - NE

T. QUI LES Y EN TRAI - NE QUI LES Y EN TRAI - NE QUI LES Y EN-TRAI - NE

B. C'EST LE DIA — BLE QUI LES Y EN TRAI - NE QUI LES Y EN-TRAI - NE

P.



170

S. QUI LES Y EN - TRAI — EN - TRAI — EN - TRAI —

A. QUI LES Y EN - TRAI — EN - TRAI — EN - TRAI —

T. QUI LES Y EN - TRAI — EN - TRAI — EN - TRAI —

B. QUI LES Y EN - TRAI - NE C'EST LE DIA - BLE C'EST LE DIA - BLE C'EST LE

P.

173 *POCO RIT.* A TEMPO ♩ = 90

S. EN - TRAI NE

A. *p DIM.* EN - TRAI NE

T. *p DIM.* EN - TRAI NE ILS *pp CRESC.*

B. DIA - BLE EN - TRAI - NE *p DIM.*

P. *pp CRESC.*

POCO RIT. A TEMPO ♩ = 90

176 *pp CRESC.*

S. HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA! ETC.

T. PAR - TENT EN QUER - RE PAR CE QU'ILS MÉ - PRI

P. *pp CRESC.*

179 *p CRESC.*

S. ILS PAR TENT EN QUER RE PAR CE QU'ILS MÉ

A. HE! HE! HE! ETC.

T. SENT DIEU ILS PARTENT EN QUER RE ILS PAR TENT EN QUER

P. *p CRESC.*

182 *mp cresc.*

S. PRI - SENT DIEU ILS PAR-TENT EN GUER - RE ILS PAR -

A. *mp cresc.*
2 2 2 ILS PAR - TENT EN GUER - - RE PAR -

T. *mp cresc.*
RE ILS PAR-TENT EN GUER - RE PAR -

B. *mp cresc.*
HO! HO! HO! 2 2 2 2 2

P. *mp cresc.*
2 2 2



185 *mf cresc.*

S. TENT EN QUE - RE - ILS

A. *mf cresc.*
- CE QU'ILS ME - PRI - SENT DIEU ILS ME -

T. *mf cresc.*
CE QU'ILS ME - PRI - SENT DIEU ILS

B. *mf cresc.*
2 2 2 ILS PAR -

P. *mf cresc.*
2 2 2 2 2

187

S. ME - PRI - SENT DIEU ILS ME - PRI

A. PRI - SENT DIEU ILS ME - PRI

T. ME - PRI - - SENT DIEU ILS ME - PRI

B. TENT EN QUER RE - PAR CE QU'ILS ME

P.



189

S. SENT DIEU C'EST LE

A. SENT DIEU C'EST LE

T. SENT DIEU

B. PRI - SENT DIEU

P.

191

PIU f

S. DIA - BLE C'EST LE DIA - BLE
DIA - BLE *PIU f* C'EST LE DIA - BLE

A. DIA - BLE C'EST LE DIA - BLE

T. QUI LES Y EN - TRAI - NE QUI LES Y EN -

B. QUI LES Y EN - TRAI - NE QUI LES Y EN -

P.



195

S. C'EST LE DIA - BLE QUI LES Y EN - TRAI NE

A. C'EST LE DIA - BLE QUI LES Y EN - TRAI NE

T. TRAI - NE C'EST LE DIA - BLE QUI LES Y EN - TRAI NE

B. TRAI - NE C'EST LE DIA - BLE QUI LES Y EN - TRAI NE

P.

MOLTO RALL.

195

S. *ILS PAR - TENT EN*

A. *ILS PAR -*

T. *ILS PAR -*

B. *ILS PAR - TENT EN*

P. *ff*

MOLTO RALL.

A TEMPO ♩ = 90

197

S. *GUER - - - - RE*

A. *TENT EN GUER - - - RE*

T. *TENT EN GUER - - - RE*

B. *GUER - - - - RE*

P. *CON SORD. f*

A TEMPO ♩ = 90

199 **T** *mf*

S. C'EST LE DIA-BLE QUI LES Y EN-

P. *f DIM.* *p*

202

S. TRAÍ - NE QUAND ILS PAR - TENT EN QUE - RE

A. *mf* QUI LES Y EN-TRAÍ - NE ILS PAR-TENT EN QUER RE

P. *f*

205

S. C'EST LE DIA - BLE QUI LES Y EN -

P.

207

S. TRAÍ - NE PAR - CE QU'ILS M'É - PRI - SENT

A. QUI LES Y EN - TRAÍ - NE

P.

209

S. DIEU

A. ILS ME - PRI - SENT DIEU

P.

211

T. *f* C'EST LE DIA BLE QUI

B. *f* C'EST LE DIA BLE QUI

P. *ff DIM.* *pp* *sffz*

213

T. LES Y EN TRAI - NE

B. LES Y EN TRAI - NE

P. *ff DIM.* *pp* MOLTO RALL.

215

P. *pp*

217 **LENTO** **U** AD. LIBITUM LAMENTO **RALL.**

S. SOLO *p*

ILS PAR - TENT EN QUER - RE PAR - CE QU'ILS MÉ - PRI - SENT DIEU

LENTO **U** **RALL.**

ppp



224 **V** **PRESTO**

p



228



230 *mp* **CRESC.**

T. C'EST LE DIA - BLE C'EST LE DIA - BLE

mp **CRESC.**

B. C'EST LE DIA - BLE C'EST LE DIA - BLE

mp **CRESC.**

234 *mf* *CRESC.*

A. *mf* *CRESC.*
C'EST LE DIA - BLE C'EST LE DIA - BLE

T. *mf* *CRESC.*
C'EST LE DIA - BLE C'EST LE DIA - BLE

B. *mf* *CRESC.*
C'EST LE DIA - BLE C'EST LE DIA - BLE

P. *mf* *CRESC.*



236 *f* *CRESC.*

S. *f* *CRESC.*
C'EST LE DIA - BLE

A. *f* *CRESC.*
C'EST LE DIA - BLE

T. *f* *CRESC.*
C'EST LE DIA - BLE

B. *f* *CRESC.*
C'EST LE DIA - BLE

P. *f* *CRESC.*

239

S. C'EST LE DIA - BLE

A. C'EST LE DIA - BLE

T. C'EST LE DIA - BLE

B. C'EST LE DIA - BLE

P. *ff*

242

S. QUI LES

A. QUI LES

T. QUI LES

B. QUI LES

P. *ff*

246

S. y EN - TRAI - - NE

A. y EN - TRAI - - NE

T. y EN - TRAI - - NE

B. y EN - TRAI - - NE

P. 8^{va}